

## ABSTRACT

Oktaviani, Erna (2021). **THE IMPACTS OF ELSA'S PRESENCE ON JOJO BETZLER'S PERSONALITY DEVELOPMENT IN *JOJO RABBIT* MOVIE SCRIPT BY WAITITI**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Each character in a script has a different personality. The personality of a typical character may or may not change during the story. Several factors influence the character in the story to change personality. In the Jojo Rabbit script, Jojo Betzler's personality changes due to the influence of Elsa Korr's presence in his life.

There are two goals of this undergraduate thesis. The first goal is to reveal the depiction of the characterizations of Jojo Betzler and Elsa Korr. The second goal is to find out the influence of Elsa's presence on Jojo Betzler's personality development.

There are two theories that help the writer to analyze the problem formulation. The first theory is the theory of character and characterization written by M. Boggs and W. Petrie. The second theory is the theory of personality development by Elisabeth Hurlock. The writer uses the library research method. The primary data in this thesis is the movie script. In addition, the secondary data consists of video of the movie, books, essays, journals, dictionaries, and theses. In this research, the writer applies a psychological approach.

The result of this research is that Jojo Betzler is described as a fanatic, naïve, and racist German child. Then, Elsa is described as a Jewish teenager who is clever, patient, and brave. As the story progresses, Jojo Betzler experiences personality development due to the influence of Elsa's presence. Moreover, Elsa's personality also influences other aspects of Jojo Betzler's life, such as significant people, roles, and environment. The change in these aspects develops Jojo Betzler's personality to be more tolerant, sincere, and independent.

**Keywords:** *character, presence, personality development, jojo rabbit, waititi*

## ABSTRAK

Oktaviani, Erna (2021). **THE IMPACTS OF ELSA'S PRESENCE ON JOJO BETZLER'S PERSONALITY DEVELOPMENT IN *JOJO RABBIT* MOVIE SCRIPT BY WAITITI**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Setiap tokoh dalam naskah memiliki kepribadian yang berbeda. Kepribadian tokoh dapat berubah ataupun tidak berubah selama cerita berlangsung. Ada beberapa faktor yang mempengaruhi tokoh dalam cerita mengalami perubahan kepribadian. Dalam naskah *Jojo Rabbit*, kepribadian Jojo Betzler berubah karena adanya pengaruh dari kehadiran Elsa Korr di hidupnya.

Ada dua tujuan dalam skripsi ini. Tujuan yang pertama adalah mengungkap penggambaran karakterisasi tokoh Jojo Betzler dan Elsa Korr. Tujuan yang kedua menemukan pengaruh kehadiran Elsa terhadap perkembangan kepribadian Jojo Betzler.

Ada dua teori yang membantu penulis untuk menganalisis rumusan masalah. Teori yang pertama adalah teori karakter dan karakterisasi yang ditulis oleh M. Boggs dan W. Petrie. Teori yang kedua adalah teori pengembangan kepribadian oleh Elisabeth Hurlock. Penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan. Data utama dalam skripsi ini adalah naskah film. Di samping itu ada data skunder yang terdiri dari video film, buku, esai, jurnal, kamus, dan skripsi. Dalam penelitian ini penulis menggunakan pendekatan psikologi.

Hasil dari penelitian ini adalah, Jojo Betzler digambarkan sebagai anak dari Jerman yang fanatik, naif, dan rasis. Lalu, tokoh Elsa digambarkan sebagai remaja Yahudi yang cerdas, sabar, dan berani. Seiring berjalannya cerita, Jojo Betzler mengalami perkembangan kepribadian karena pengaruh dari kehadiran Elsa. Terlebih lagi, tokoh Elsa juga mempengaruhi aspek lain dari kehidupan Jojo Betzler seperti orang yang penting, peran, dan lingkungan. Perubahan dalam aspek-aspek tersebut mengembangkan kepribadian Jojo Betzler menjadi lebih toleran, tulus, dan mandiri.

**Kata kunci:** *tokoh, kehadiran, perkembangan kepribadian, jojo rabbit, waititi*